Girl Sonic
Surreal Soul

GIRASOMNIS SURREAL SOUL: VR/AR/IMMERSIVE 360 SHOW

"VISUAL POEMS INSIDE A DANCE MAPPING TALE"

Surreal Soul

Intérprete:
Sara Khatiboun

Coreografía:
Ester Carrasco

Art Manager:
Charles Satchivi

Desarrollo RA:
Gabriel Lacrampe

Desarrollo VR y VFX:
Leonardo Bautista

Idea original, dirección,
diseño visual, VFX y música:
Paco Gramaje

VIDEO PROMOCIONAL CAPITULO UNO:

Girasomnis, un proyecto de fusión artística, una experiencia onírica donde arte e imaginación se encuentran para ofrecer un viaje multisensorial único.

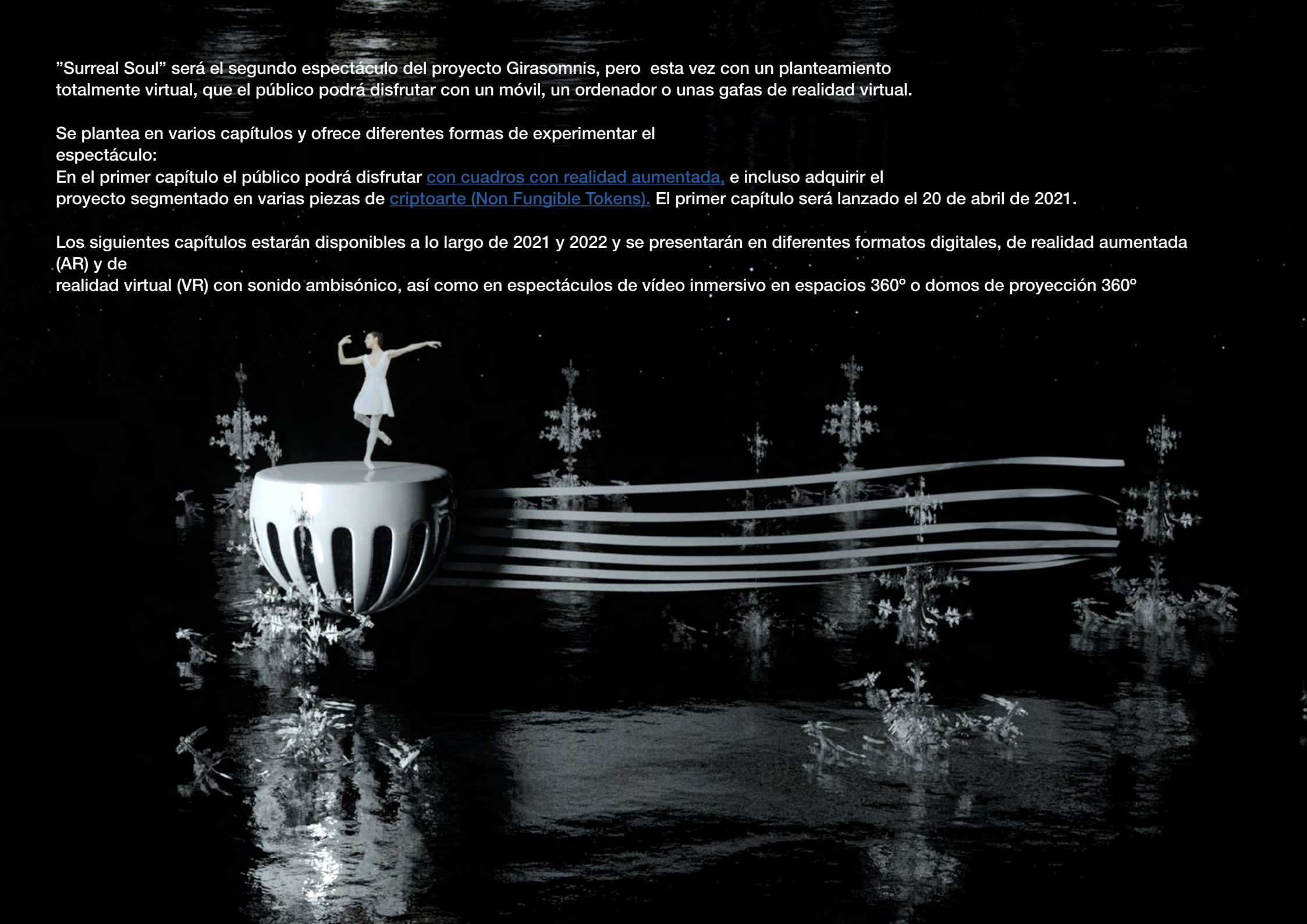
Girasomnis es el puerto para zarpar hacia el mundo de los sueños, de lo imaginario, del subconsciente. La danza y el videoarte son los ingredientes base para que este viaje se haga realidad y la música instrumental es el vehículo para soñar con los ojos abiertos.

El primer espectáculo de Girasomnis fué estrenado en 2014 y cuenta ya con actuaciones en toda España, Shanghai, Casablanca, Santo Domingo, Albania, Túnez, India, Qatar y Francia.

”Surreal Soul” será el segundo espectáculo del proyecto Girasomnis, pero esta vez con un planteamiento totalmente virtual, que el público podrá disfrutar con un móvil, un ordenador o unas gafas de realidad virtual.

Se plantea en varios capítulos y ofrece diferentes formas de experimentar el espectáculo:
En el primer capítulo el público podrá disfrutar con cuadros con realidad aumentada, e incluso adquirir el proyecto segmentado en varias piezas de criptoarte (Non Fungible Tokens). El primer capítulo será lanzado el 20 de abril de 2021.

Los siguientes capítulos estarán disponibles a lo largo de 2021 y 2022 y se presentarán en diferentes formatos digitales, de realidad aumentada (AR) y de
realidad virtual (VR) con sonido ambisónico, así como en espectáculos de vídeo inmersivo en espacios 360º o domos de proyección 360º



Este nuevo concepto de espectáculo también se estrenará en un formato con esculturas holográficas de "Holomapping", una técnica en la que el creador de Girasomnis, Paco Gramaje es pionero.

Surreal Soul es una apología del surrealismo como vehículo de libertad, un viaje al nuevo universo imaginario de Girasomnis interpretado por la bailarina Shara Khatiboun, del Ballet Nacional de España, y la reconocida coreógrafa Ester Carrasco.

Now more than ever...
It´s time to dream again...
Welcome to “Surreal Soul”
Feel the new oniric universe of Girasomnis.

ANTECEDENTES:

En los últimos 10 años Paco Gramaje se ha dedicado al desarrollo e investigación del Dance Mapping (interrelación del audiovisual con la coreografía de los bailarines) especializandose cada vez más en espectáculos de danza contemporánea y flamenco.

En este nuevo formato virtual aplicamos toda nuestra experiencia adquirida en espectáculos físicos a este nuevo formato de danza virtual.

VER REEL DANCE MAPPING:

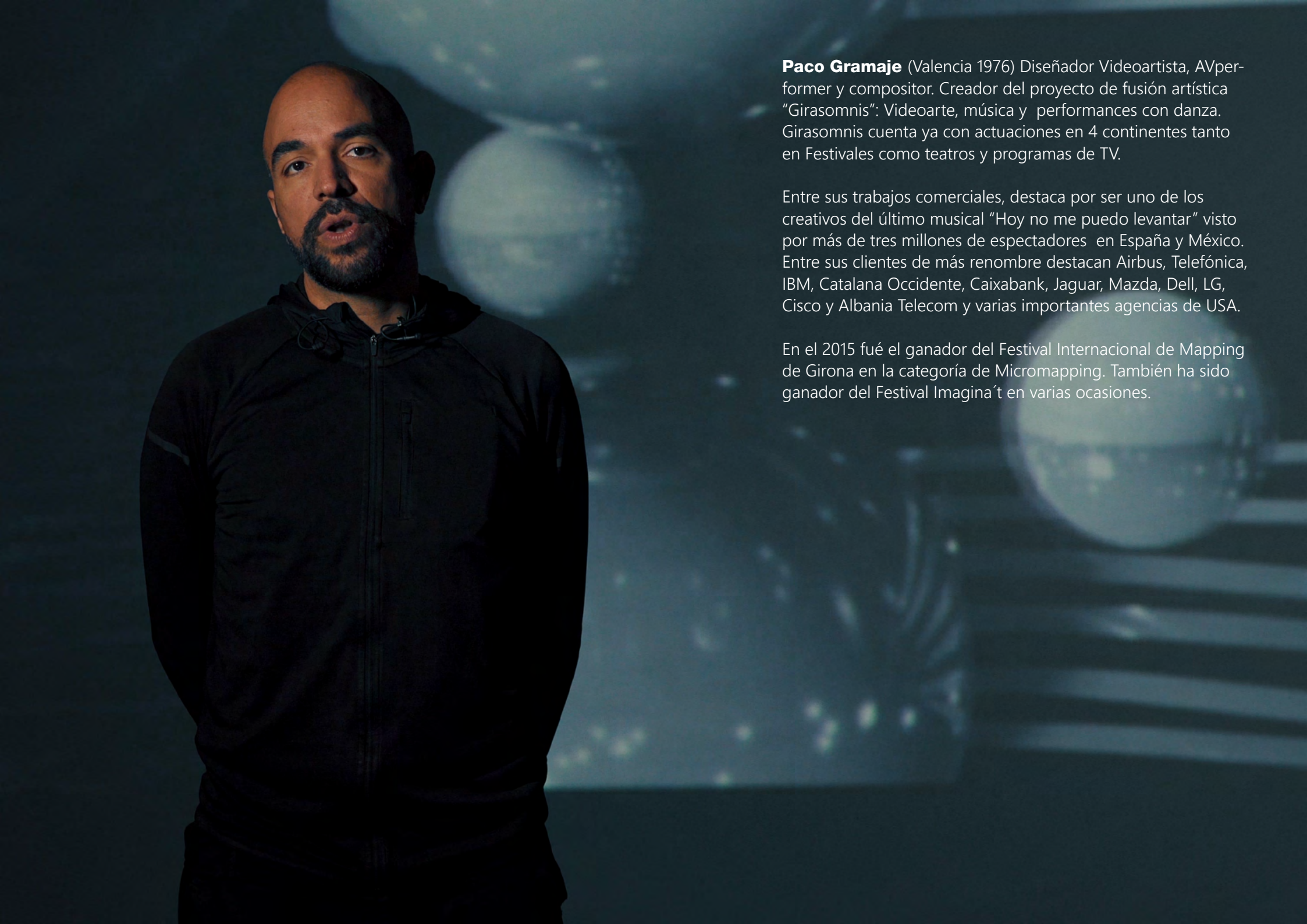
Ester Carrasco. Nacida en Barcelona, formada la escuela de danza clásica María de Avila.

Bailarina profesional desde los 15 años, amplía su trayectoria como artista especializándose en diversas disciplinas de danza.
Como consecuencia de su gran trayectoria, dirige su propia compañía de danza Dancem Espectáculos. Compañía que recorre importantes festivales de danza a nivel nacional y recibiendo varios premios del Certamen de coreografía de danza española.
Más tarde se enfoca en el mundo del evento para dar visibilidad a la danza en nuevas plataformas. Ha colaborado en todo tipo de eventos como lanzamientos de productos, eventos y publicidad, trabajando para grandes marcas como Audi, Toyota, Movistar, Volkswagen, Huawei, Yoigo, Kia, Etisalat, Baxter, Heineken, Intel, etc.
Su continua búsqueda de nuevas tendencias coreográficas, le caracteriza por su originalidad y fusión de la danza con la tecnología.

Sara Kathiboun. Nace en Madrid. A los ocho años comienza sus estudios en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma. En el año 2011 toma clases en Nueva York, en School of American Ballet, junto a profesores como Suki Schorer, Susan Pilarre y Jock Soto. En 2012 fue aceptada para el curso de verano del San Francisco Ballet School y en 2013 se graduó en el RCPDM. En 2014 fue aceptada como guest sutdent para el último curso de Bachelor of art en Palucca Hoschule en Dresden, donde bailó Sinfonía Escocesa de George Balanchine y Decadence de Ohad Naharin.

En 2015 entró a formar parte del Instituto Superior de Danza Alicia Alonso y del Ballet de Cámara de Madrid, dirigido por Óscar Torrado, donde bailó Don Quijote Suite, La Fille Male Gardée de Alicia Alonso, Le Sylphide, Giselle y Cascanueces.

En septiembre de 2016 ingresa en la Compañía Nacional de Danza, bajo la dirección artística de José Carlos Martínez.



Paco Gramaje (Valencia 1976) Diseñador Videoartista, AVperformer y compositor. Creador del proyecto de fusión artística "Girasomnis": Videoarte, música y performances con danza. Girasomnis cuenta ya con actuaciones en 4 continentes tanto en Festivales como teatros y programas de TV.

Entre sus trabajos comerciales, destaca por ser uno de los creativos del último musical "Hoy no me puedo levantar" visto por más de tres millones de espectadores en España y México. Entre sus clientes de más renombre destacan Airbus, Telefónica, IBM, Catalana Occidente, Caixabank, Jaguar, Mazda, Dell, LG, Cisco y Albania Telecom y varias importantes agencias de USA.

En el 2015 fué el ganador del Festival Internacional de Mapping de Girona en la categoría de Micromapping. También ha sido ganador del Festival Imagina´t en varias ocasiones.

CONTACTO

Charles Satchivi
+34 610 351 047
info@girasomnis.com

Paco Gramaje
+34 610 086 261
pacogramaje@gmail.com

https://girasomnis.com